

簽 於 藝文中心

日期：105年2月17日

主旨：2016臺北文學季—文學創作工作坊宣傳案。

說明：

一、台北市政府文化局函送「2016臺北文學季—文學創作工作坊」活動報名訊息。

二、旨揭活動報名時間為105年2月15日至105年3月7日截止。

擬辦：活動資訊擬於藝文中心網站公告周知，並設置該活動網頁連結。

報請

核示

承辦單位	決行
副教授 黃子坤 0217 1710	
主任 黃子坤 0217 1750	校長 姚立德 0218 (丙) 0840
核稿單位	組長 駱惠民 0218 0840



檔 號：

保存年限：

臺北市府文化局 函

機關地址：11008臺北市信義區市府路1號4樓東北區

承辦人：廖非比

電話：(02)27208889#8703

傳真：(02)27252676

電子信箱：bt-phoebeliao@mail.taipei.gov.tw

受文者：國立臺北科技大學

發文日期：中華民國105年2月5日

發文字號：北市文化藝術字第10530168100號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：詳如說明三(ATTCH1 A095N0000Q0000000_30168100A00_ATTCH1.jpg、ATTCH2 A095N0000Q0000000_30168100A00_ATTCH2.doc)

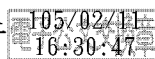
主旨：惠請 貴校協助宣傳本局「2016臺北文學季—文學創作工作坊」活動報名訊息，並鼓勵學生及所屬踴躍報名參加，詳如說明，請 查照。

說明：

- 一、旨揭活動係由本局主辦，文訊雜誌社承辦，訂於今（105）年4月假紀州庵文學森林舉辦，共規劃四大主題創作工作坊，以期培養創作及閱讀風氣。報名時間為2月15日至3月7日，並訂於3月21日於官方網站（<http://literature.festival.taipei/2016/>）公佈錄取名單並Email通知。。
- 二、本案活動介紹，請逕上活動官網查詢，並請協助將活動官網連結於 貴校網站，以擴大活動效益，至紉公誼。
- 三、檢附活動海報及報名表各一份。

正本：公私立大專院校、臺北市府教育局所屬公私立各級學校

副本：臺北市府教育局、文訊雜誌社



文學教官 李志薈、王聰威、張鐵志、王琄聯手監工

國際作家角田光代跨海支援

21 位 業 界 × 文 學 界 豪 華 講 師 陣 容



作家學徒的第一堂課：沒寫完，不准走！ | 週末關禁閉文學寫作營，18小時打造創作鑽石心

主題 *1* 寫劇本 李志薈

文學改編劇本創作工作坊

上課時間 | 4/9-10、4/30

講師群 | 吳洛纓。李志薈。許榮哲。陳世杰。蔡銀娟。

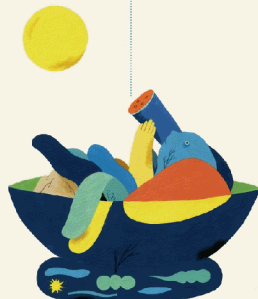


主題2 寫小說 王聰威

短篇小說創作工作坊

上課時間 | 4/9-10、4/30

講師群 | 王聰威。伊格言。朱宥勳。角田光代。
高翊峰。許榮哲。陳蕙慧。鄭順聰。



主題 寫報導 張鐵志

報導文學創作工作坊

上課時間 | 4/16-17、4/30

講師群 | 平 路、何榮幸、吳音寧、李志德、胡慕情、
張鐵志、富 察。



主題 *4* 寫青春 王 琄

青少年讀劇創作工作坊

上課時間 | 4/16-17、4/23

講師群 | 王 珣。何一梵。



立刻看課表

2/15~3/7 熱烈報名中!

報名時間:2016年2月15日(一)~3月7日(一)截止 | 上課地點:紀州庵文學森林(台北市同安街107號) | 報名需繳交故事大綱/自傳,詳情請上官網:<http://literature.festival.taipei/2016/workshop> | 活動專線:02-23433143

A095N0000Q0000000 30168100A00 ATTCH1.jpg

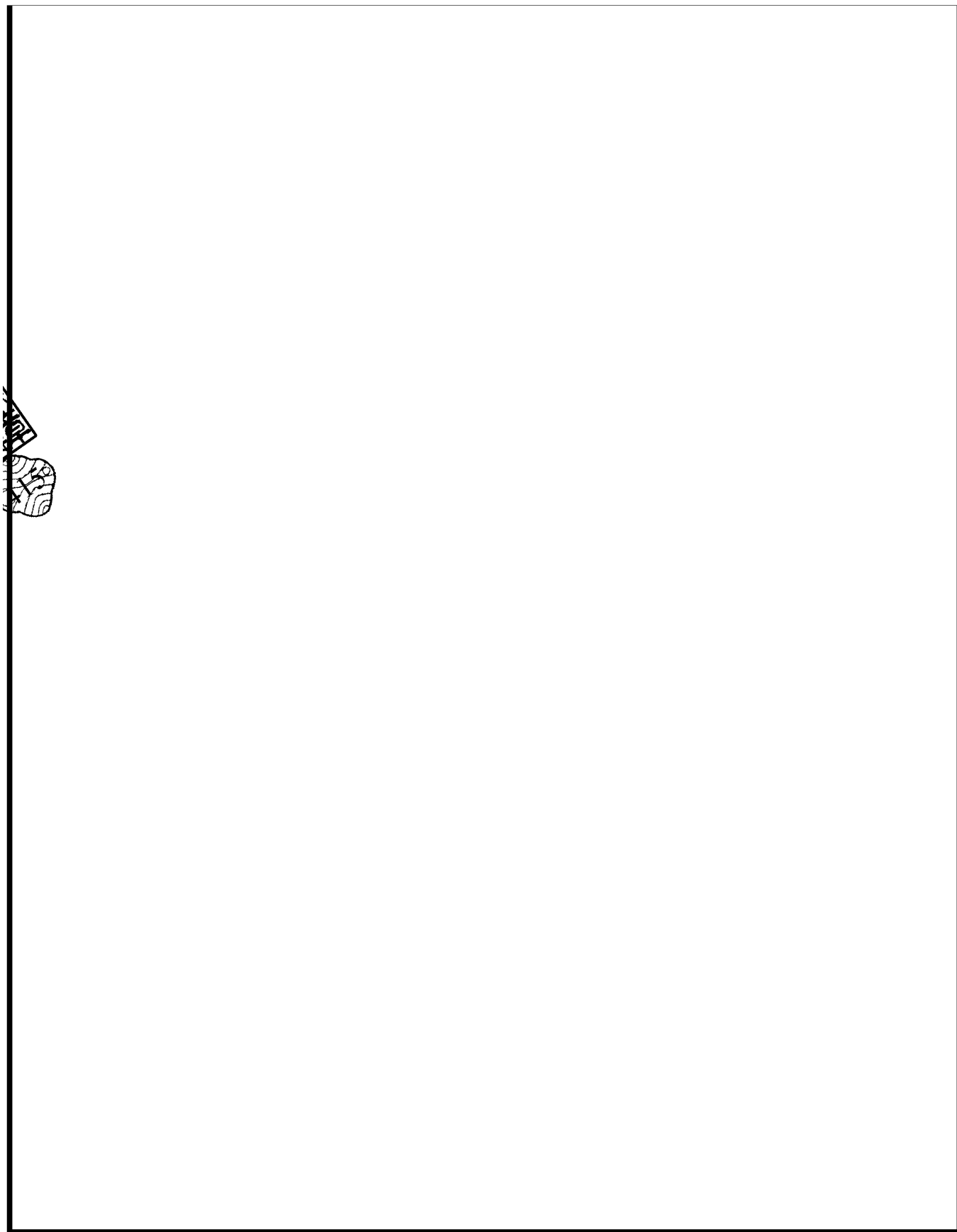
廣告

[illegible][illegible]

「2016 臺北文學季・文學創作工作坊」報名表

編號：（主辦單位填寫）

*請詳填以下資訊			
報名主題 (不可複選)	☐ 文學改編劇本創作工作坊（上課時間：4/9-10、4/30） ☐ 短篇小說創作工作坊（上課時間：4/9-10、4/30） ☐ 報導文學創作工作坊（上課時間：4/16-17、4/30） ☐ 青少年讀劇工作坊（限 12 歲～18 歲報名，上課時間：4/16-17、4/23）		
姓名		身份證字號	
E m a i l			
出生日期	西元_____年_____月_____日		
聯絡地址			
聯絡電話	（家）_____（公）_____ （手機）_____		
故事大綱／自傳（撰寫規則依報名組別不同，詳見頁 3 報名須知）			



本報名表請於 2016 年 3 月 7 日前以 Email 寄至 2016lft@gmail.com，主辦單位將於三個工作天內回信，若未收到回信，請致電 02-2343-3143 李小姐確認。

2016 臺北文學季官網：<http://literature.festival.taipei/2016/>

「2016 臺北文學季・文學創作工作坊」報名須知

- 一、課程目標：培養創作及閱讀風氣，協助學員完成單篇文學作品
- 二、活動內容：規劃四大主題創作工作坊，每個主題 6 堂課計 18 小時，培養文學創作工作者。
- 三、報名時間：2016 年 2 月 15 日～3 月 7 日。請於報名截止前，將報名表 Word 檔以 Email 寄至 2016lft@gmail.com，主辦單位將於三個工作天內回信，若未收到回信，請致電 02-2343-3143 李小姐確認。主辦單位將於 3 月 21 日於官方網站 (<http://literature.festival.tapei/2016/>) 公佈錄取名單並 Email 通知。
- 四、上課地點：紀州庵文學森林（臺北市同安街 107 號）
- 五、招收名額：依報名之故事大綱／自傳，由評審錄取正取 30 名，備取 10 名。
- 六、課程保證金：報名錄取後，學員需繳交課程保證金一千元，全程參與課程後全額退還。
- 七、成果展演：本工作坊將於課程結束後舉辦成果展，報名學員視同同意無償授權本課程之「結業作品」（含圖像與文字）及上課錄影，供成果展示之用。
- 八、故事大綱／自傳：工作坊報名需繳交故事大綱／自傳，課程結束前需繳交結業作品一篇，結業作品將由各工作坊召集人點評，並擇優於工作坊成果展展出。各工作坊故事大綱／自傳、結業作品撰寫說明如下：

主題	課程召集人	故事大綱／自傳 撰寫說明	結業作品
文學改編劇本創作工作坊	李志薈 作家、導演、義守大學電影與電視學系助理教授	字數 1500-2000 字，約 20 分鐘片長劇本之故事大綱。 限改編已出版之臺灣文學作品，須附上改編之原作名稱及出版項，長篇小說請標註擷取段落，這次錄取資格作品純為審查資格用，結束後即銷毀，請自行留存備份。正式改編請自行取得改編版權。	4/22（五）前繳交可供實際拍攝的 20 分鐘文學作品改編劇本。
短篇小說創作工作坊	王聰威 小說家、《聯合文學》總編輯	字數 800-1000 字的短篇小說故事大綱。	4/22（五）前繳交 6 千字以下短篇小說作品一篇。
報導文學創作工作坊	張鐵志 作家、「報導者」共同創辦人	字數 1500～2000 字的報導文學作品大綱。	4/22（五）前繳交報導文學作品一篇。
青少年讀劇工作坊	王琄 演員、台灣青春玩藝戲劇藝術推廣協會理事長	字數 500～800 字的個人自傳。	參與 4/23 讀劇排練及呈現

九、工作坊課程表



日期 時間	4/9 (六)	4/10 (日)	4/30 (六)
9:30~12:30	【改編劇本 1・編劇入門】 蔡銀娟：劇本的 32 個臉孔——從文學到劇本	【改編劇本 4・實戰經驗】 陳世杰：增刪與修改、遵從或顛覆之間的眉眉角角	
	【短篇小說・1 初階】 朱宥勳×王聰威：小說創作靈感何處來？	【短篇小說・4 高階】 伊格言：風格是什麼，以及如何鍛造？	
13:30~16:30	【改編劇本 2・編劇實務】 李志薈：文學劇本改編——從《來去花蓮港》到「新丁花開」	【改編劇本 5・實戰經驗】 吳洛纓：跨 / 越 ——小說改編專題	【改編劇本 6】 李志薈：學員作品點評
	【短篇小說 2・進階】 許榮哲：世界上最好的小說開頭要怎麼寫？	【短篇小說 5・應用】 高翊峰×鄭順聰×王聰威：從電影、電視劇本到雜誌寫作、報導文學、田野調查，小說力如何實踐？	【短篇小說 6】 王聰威：學員作品點評
18:00~21:00	【改編劇本 3・編劇實務】 許榮哲：微電影——濃縮的時光		
	【短篇小說 3・特別企劃】 國際短篇小說作家講座		

日期 時間	4/16 (六)	4/17 (日)	4/23 (六)	4/30 (六)
9:30~12:30	【報導文學 1】 平路：在虛構與非虛構之間	【報導文學 4】 李志德×富察：歷史、現實與文學		【報導文學 6】 張鐵志：從寫作者到報導者——學員作業點評
	【青少年讀劇 1】 王琄：閱讀自己的聲音與肢體	【青少年讀劇 4】 何一梵：劇本討論	【青少年讀劇 6】 王琄：讀劇排練	
13:30~16:30	【報導文學 2】 何榮幸：調查報導的探索與想像	【報導文學 5】 吳音寧：關於報導……		
	【青少年讀劇 2】 何一梵：劇本極短篇	【青少年讀劇 5】 王琄：排練中的空間閱讀	【青少年讀劇 7】 王琄：讀劇排練及呈現	
18:00~21:00	【報導文學 3】 胡慕情：書寫現世的人地關係			
	【青少年讀劇 3】 王琄：閱讀自己的學習故事			